

Serbest Vezin Şiir Yarışması İkincisi
Ömriye KARATAŞ
Mavi

MİSTİK BİR YALNIZLIK PORTRESİ

çoğalıyor kadınlar
tarlaların fabrikaların ve silahların gölgesinde
savruluyor saçları rüzgarda
yıkıyorlar ağıtlarını deliren bir ırmakta
ışksız evlerde mersiyelerle selam duruyorlar kafilelere
aynalarda suskun bir çığlık oluyorlar
düşüyor çelenkleri şehsuvar karanlıkların sularına
yaslı bir gelin oluyor kadınlar guruba karşı
çoğalıyor kadınlar mistik yalnızlık portreleriyle
vakur bakışlar ikliminde
hüzün ile karşıyorlar lalezarda baharları
bekliyorlar kaderlerini pusu kurulmuş sokaklarda
göçmen kuşların kanatlarına bahtsız matem oluyorlar
çoğalıyor kadınlar gizli bir elemle bülbül şakığında
çiçek kokan ırmaklarda kederi başından aşkın dem oluyorlar
yorgun güzellikleriyle
titreyen karanlıklarda
hüzünden kıvrımları düşüyor gazete haberlerine
dokunuyor kadınlar kardelenlere
acılar ekliyorlar hayata
mavi serinliklerde

geceye inen göz yaęmuru oluyor kadınlar
çocuk gülüşleri birikmiş sevecenliklerinde
başak tarlalarında anaç rüyalar ile
başları düşüyor çiçekli bir yalnızlığa

yalnız rıhtım oluyor
kadınlar
sonra uğurlaması yarım bir gemi
taşıyorlar içinde kederli yaşamın ağırlığını

ana kucağı kadar sıcak içlenişlerle
maęrur duruyor kadınlar hazanda
yenilgiler
yitirışler
ardından söylüyorlar
kırık dökük ta içlerinden gelen şarkıları
karanlıklarda dünyaya özgürlüğe susamış gül goncası kadınlar
aydınlatıyor çehreleri yıldız tozları ile odlu bir ülkeyi şafaklarda
dehlizlerden geciken sözclerle okunuyor adları
mistik bir dize oluyor kadınlar
hazanda
hüzünle eęiliyorlar topraęa