

Serbest Vezin Şiir Yarışması Birincisi
Fehmi SALIK

HİKAYE-Yİ HACI BEKTAŞ

Anadoluda Bir Ağaç
Kökü Derinlerden Gelir
Dalları Göğü Kucaklar
Ağaçta Bir Güvercin
Gagası Kınalı
Rengi Apak
Bir O Yana
Bir Bu Yana Çevirir Başını
Belliki Arar Durur
Eşini/ Yoldaşını
Ağacın Dalları Kırık
Yaprakları Dökük
Tutuamaz Göz Yaşını
Güvercin Ağlar
İner Ağaçtan Toprağa
Toprak Verimli Toprak
Toprak Anaç
Silkinir Birden Güvercin
Dönüşür Bir Büyük İnsana
Çıra Olur Karanlıklara...

Onunla Doğar Bu İleti:
“Her Ne Arar İsen, Kendinde Ara...”

O, Artık Bir Hacıbektaş
Dim Dik Duran Bir Baş
Eğilmez Zalimin Önünde
Ardında Mazlum
Ardında Yoksul
Ardında İnsan
Yüreği Kültür Kültür

**Yüreği Bunca Bunca
Korur Ađacı
Sele/ Yangına Karşı
Aydınlığın Bayrağı Ellerinde
Dilinde İnsanlığın Marşı
En Önde
Dün De
Bugün De...**

**Onun Öğretisi
Taş Çıkartır
Kurşuna/ Silaha:
“Her Ne Ararı Sen, Kendinde Ara...”
Bir İlti Ki
Tohum Olur
Saçılır Toprağa
Toprak Gönenir
Toprak Kıvanır
İleti Göverir
Sürer Gelir Yıllar Yılı
Ne Silinir, Ne Eksilir
Ayırmaz Rengi/Soyu
Bu Ak,Bu Kara
Bu Varsıl, Bu Fukara
Demez
Doyurur Herkesi Bir Güzelce...**

**Belki De Dünyada
En Güzel Tümce:
“Her Ne Arar İse. Kendinde Ara”**

**Bir Coşkun
Bir Kutsal Pınar
Çağlar Boyu Türkçe Akar
Suyu Şekerden/ Baldan Tatlı
Yol Olur Yoksula/ İnsanlığa
Serilir Halil İbrahim Sofrası**

Açlar Doyar
Susuzlar Kanar
Sarılr Yara...
Kazınır Belleklere Hece Hece:
“ Her Ne Arar İsen, Kendinde Ara...”
Bir Ulu Bilge
Kurar Tahtını Gönüllere
Siler Belleklerden Nefreti/Kini
Yazar ‘İnsan’ Denen Kitabı
Külü Köze
Gözü Öze Çevirir
Ayırmaz Dili/ Dini
Adaletin Terazisi Ellerinde
Paylaşımın En Büyük Mimarı
Ozanların Piri
Bilgelerin Sultanı
İşaret Eder ‘İnsan’ı:
“ Önce Kendini Tanı
Keremeti Başka Yerede Arama”
Altın Harflerle Yazar
Bu Ölümsüa Destanı:
“Her Ne Arar İsen, Kendinde Ara...”