

Serbest Vezin Şiir Yarışması İkincisi  
Fehmi SALIK  
Rumuz: Çitlembik

## GÜZEL PİRİM

DÖRT KAPI'NIN  
KIRK MAKAM'IN SAHİBİ  
O GÜN DE HACI BEKTAŞ'TI  
BUGÜN DE...

Güzel pirim  
Tatlı pirim  
Bilemezdim 2dört kapı'yı  
2Kırk makam'ı  
Yolumu açan sensin  
Geldim dayandım kapına  
Kulağımda çınlar sesin  
Girdim bu ilk kapıdan  
Tanıdım İmam Ali'yi  
Tanıdım seni  
Tanıdım yedi büyük şairi  
Nesimi'yi Hatayi'yi  
Sonra Fuzuli, Kul Himmet  
Canıma minnet  
Yemini, Virani  
Ve de Pir Sultan  
Dillere destan  
Dedin ki bana:  
“aşama kapısı'dır bu”  
Sevgiyi/usu  
Doldurdum tasıma  
Sözün doğrusu  
Burada tattım...

Güzel pirim  
Tatlı pirim  
Artık ne soluklandım  
Ne durdum  
İkinci kapıyı vurdum  
Sen içeriden buyurdun:  
“Gelme, gelme, gelme;  
Geleceksen  
Dönme, dönme, dönme;  
2yol kapısı'dır bu” dedin  
Kulağım sende  
Gözlerim gözlerinde  
Yüreğim ellerinde  
Girdim  
Sevgiyle/hoşgörüyle  
Yoğurdun beni

Sahip oldum elime, dilime, belime  
Sildim yüregimden gıybeti/kini  
Kurtulup bencillik hırkasından  
Sıyırıp attım...

Güzel pirim  
Tatlı pirim  
Geldim üçüncü kapıya  
Kaldırıp baktım başımı  
Bir süre daldım  
Ayrımsadım telaşımı  
Verdin işaretini  
Sundun öğretini  
Okudum:  
“bilim/olgunluk kapısıdır bu  
Gir içeri  
Gör gerçeği  
Benden sana salık  
Bilimsiz yol karanlık  
Kendini tanı önce  
Kendini bil  
Korkuyu yen  
Hıncı/öfkeyi sil  
Doğru düşün...”  
Başım gözüm üstüne pirim  
Buyruğun başım gözün üstüne  
O ıahlkll ellerinden öperim...

Güzel pirim  
Tatlı pirim  
Dayandım son kapıya  
Senin öğretin  
Senin ışığında girdim içeri  
Geçtim ya üç kapıda  
Yoğurdun ya sevgiyle yüreğimi  
Uzattın ya ışıktan ellerini  
‘GELMİŞ İNSAN’ oldum ben de  
Belledim Tanrı’yı evreni  
Bencilliği kovdum  
Toplumsal renkli bir bayrak çektim  
Gönlümün serenine  
Başıma taç ettim üretimi, paylaşımı  
Çağın kapısı bu  
Anahtarını sen uzattın  
O denli hoş içerisi  
O denli rahat  
Öğrendim artık  
Kapını adı ‘HAKİKAT’ ...