

## 14. HACI BEKTAŐ VELİ DOSLUK VE BARIŞ ÖDÜLÜ SAHİBİ



2007

“Hacıbektaş Veli Dostluk ve Barış Ödülü” bu yıl;

- Alevi İncasına olan bağlılığı
- Bu inancın gereklerini yaşam pratiğine geçirmesi
- Tüm dünyada “Alevi Müziği”ni Müzik literatürüne sokması
- Aydınlanmacı ve Barışçı kimliğinden ödün vermemesi. Bu konuda özenle seçici davranarak katılacağı programları belirlemesi nedeni ile Sabahat AKKİRAZ’A verilmesi Anma Kurulunca uygun görülmüştür.

Sayın Sabahat AKKİRAZ’I kutlar başarılarının devamını diliyoruz.

### **Sayın Sabahat AKKİRAZ’IN özgeçmiŐi.**

Sabahat AKKİRAZ Sivas’ta doğdu. Ailesinde müzikle uğraşanlardan etkilendi 13 yaşında ilk 45’lik plağını yaptı.

Őimdiye kadar 18 albüm yaptı. Albümlerinde çoğunlukla kendi derlediği semahlar, deyişler, mersiyeler ve Duaz İmamları okudu. Seslendirdiği

derlemeleri dışında yüzlerce derlenmiş eseri de arşivinde bulunmaktadır. Alevi deyiş ve nefeslerinin kayda geçmesi ve otantik bir şekilde gelecek kuşaklara aktarılması için kurulların yapamadığı çalışmayı tek başına yaptı. Dünyada müzik otoriteleri tarafından önemli sayılan festivallere davet edildi ve alevi müziğini bu bağlamda literatürlere soktu.

1996 yılında London Jazz Festivaline davet edildi. Grand Union Orchestra ile Echoes From Anatolia (Anadolu'dan Yansımalar) projesini hazırladı. Başta London Jazz Festivali olmak üzere Londra'da konserler yaptı. 1999 yılında Queen Elizabeth Hall'de "Womens Of Tradition" projesinde Türkiye'yi ve "Alevi Müziği"ni temsil etti. Aynı yıl "Echoes From Anatolia" konserleri Redgold Music. Tarafından kaydedildi ve Alevi nefeslerinden en seçmelerin yer aldığı bu albüm, tüm dünyada satışa sunuldu.

2000 yılının Şubat ayında Fransız Kültür Bakanlığı tarafından Fransa'ya davet edildi. Paris St. Claude ve Dieppe'de konser verdi. Aynı yılın Haziranı'nda Lyon'da "Doğu Festivali"ne çağırıldı. Kasım 2000 de değişik kültürlerin müziğinin mabedi kabul edilen "Theatre De Le Ville"de konser verdi. Burada konser veren ilk Türk olma unvanını aldı. Bu konserin kaydı yapıldı ve Long Distance firması tarafından tüm dünyada satışa sunuldu. Bu şirketin kataloguna kabul edilen ilk Türk sanatçısı oldu. Bu konserin ardından Le Monde, La Figaro, Observateur gibi dünyanın en önemli gazetelerinde "Alevi Müziği ve Sabahat AKKİRAZ" söyleyişleri tam sayfa yer aldı. Dünyanın en saygın bu üç yayın organında Sabahat AKKİRAZ dışında hiçbir Türk ve Alevi sanatçısı hakkında tek satır yazı çıkmış değildir. Fransa'da "Alevi Müziği" en iyi Otantik Müzik, Sabahat AKKİRAZ'DA bu müzik dalında yılın en başarılı sanatçısı seçildi. Fransız-Belçika ortak yapımı olarak hayatı, çalışmaları ve temsilcisi olduğu "Alevi Müziği" belgesel yapıldı. Bu belgesel, dünyaca ünlü Mezzo ve Muzzik adlı TV kanallarında yayınlandı. Belgesel film şu anda tüm dünyada yayınlanmaktadır.

2001 Şubat'ında Hollandalı ünlü Şanson şarkıcı Jasperina De Jong ile 5 konserlik Halanda turnesi yaptı.

31 MART-1 NİSAN 2001 tarihlerinde Brezilya'nın Sao Paola Kentinde "Alevi Müziği"ni tanıtan iki konser yaptı. Alevi Türküleri ilk defa Güney Amerika'ya, okyanus ötesine taşındı.

2004 yılında Mercan Dede ile birlikte "SU" adlı albümde "Ab-ı Çeşm" ezgisini aynı yıl Orient Expretions ile "Duaz İmam" adlı ezgiyi seslendirdi. Bu albümler ABD'de aylarca liste başı oldu.

Yabancı devletlerin, özellikle davetlisi olarak konser verdiği ülkelerden bazıları aşağıdadır.

1988 Hollanda Türk Müziği Festivali

1992 İngiltere Folk Müzik Festivali

1995 Norveç Müzik Festivali

1996 London Jazz Festivali

1999 Womens Of Tradition Festivali Londra Queen Elizabeth Hall  
2000 City Dela Music Paris  
2000 ST Elaude Festivali  
2000 Dieppe Festivali  
2001 Les Orianteles Lyon Festivali  
2001 Jeaspering De Jong ile Birlikte Hollanda Turnesi  
2001 Sao Paolo Sese Festivali Brezilya  
2002 Belçika Refugee Folk Music Festivali  
2003 Miam Divertimentoı İstanbul  
2004 İsveç Stockholm Kista World Music Festivali  
2007 Almanya Mulheim World Music