

Fatin Murat SEFERBEYOĞLU  
Serbest Vezin Şiir yarışması İkinci Mansiyon  
Rumuz: İKLİM

## SÜRGÜN KENTİ

### I.

Bir sürgün kentinden  
    Yazıyorum sana  
Her sabah her akşam  
    İmzada bedenim  
Yüreğim hasretin ateşinde  
Varlığın  
    İmza ile ölçülüyor burada  
Ne hasretini soran var  
    Ne acılarını  
Gözlerindeki bulutu  
    Görmüyor kimse  
Haykırsan isyan sayıyorlar  
    Sussan yenilgi

Kuşlar uzaktan geçiyor  
    Kanatlarındaki coşkuyu esirgeyerek  
Yakından geçiyor hüznler  
    Eteklerindeki taşları dökerek  
İlkyaza kanat çırparmış kuşlar  
Oysa ilkyaz deyince  
    Hazan çalıyor kapımı burada  
Yakını uzak etse ya birileri  
    Uzağı yakın edemezken ben

Bir sürgün kentinden  
    Yazıyorum sana  
Ağla yüreğim, diyorum  
Ağla ve yağdır hüznlerini  
Çünkü diyorum  
    Çünkü sen  
Her şey olmaya çalışırken  
    Hiçbir şey olamayan bir adama aitsin  
Ağla yüreğim, diyorum, ağla  
Bir otobüs camına  
    Dayayıp başını  
El salla sevdiklerine  
Anılar büyüsün  
    Geride bıraktıkların küçülürken  
Ağla yüreğim, diyorum  
Ağla ve yağdır hüznlerini

Kitap sayfaları arasında  
Bir gül yaprağı olmalısın  
Sen gitsen de  
Kokun kalmalı geçtiğin yerlerde diyerek  
Aydınlığı sağır da etseler  
Sessiz bir karanlık çökse de üstüme  
Aldırmadan yürüyorum  
Ellerim cebimde adımlıyorum baştan başa  
Bu kuşatılmış ömrü  
Her köşesinde bir pusu mu varmış  
İhanet sarmalı mıymış bulvarlar  
Hançerleri mi ışılatırmış sokak lambaları  
Kan gölü müymüş sırtım  
Aldırmadan koşuyorum  
Nefese nefese geçiyorum  
Bu kuşatılmış ömrü

## II.

Bir sürgün kentinden  
Yazıyorum sana  
Herkesin bir bildiği var buralarda  
Benim bildiklerim  
Yetmiyor yanıldıklarına  
Irmaklarım dağlara koşuyor  
Havadaki kuş  
Deredeki taşla çarpıyor nedense  
Üç kere üç  
Dokuzu bulmuyor hiç  
Tersine bir dünyada  
Kürek çekiyorum akıntıya

Aklım sende  
Fikrim sana eş  
Hasretin konuyor  
Göz pınarlarıma  
Aynı yemeğe ekmek banmışız  
Aynı tasta içmişiz suyu  
Avuçlarımda anılar birikiyor  
Ve yakıyor bedenimi  
Gülümsüyorum inatla  
Gelecek güzel günlere tutunarak  
Yorgun argın ilerliyorum  
Bu yalnızlık durağında

Bir sürgün kentinden  
Yazıyorum sana  
Ağla yüreğim, diyorum  
Ağla ve yıka acılarını  
Hangi güneş kurutabilir yaralarını  
Hangi yağmur  
Söndürebilir yangınını  
Ağla yüreğim, ağla diyorum  
Çünkü diyorum  
Çünkü sen  
Mahalle aralarında  
Yalınayak top koşturan  
Yurdumun kavruk tenli  
Çocuklarına benziyorsun  
Ve “öpeyim de geçsin” diyen  
Bir anne hasretidir ömrün  
Ağla yüreğim, diyorum  
Ağla ve yıka acılarını

Her şey hiçbir şeye yetmiyor  
Hiçbir şey her şeyi siliyor burada  
Sigaramın ateşinde dağlıyorum  
Yürek yaralarımı  
Saymıyorum bile sırtımdan sızan kanı  
Her gün  
Yeni bir umut  
Yeni bir sığınak her gün  
Tutunuyorum hayata  
Ve sığınıyorum sana  
Tüketiyorum yılmadan  
Bu sürgün günlerini

### III.

Bir sürgün kentinden  
Yazıyorum sana  
Kıldan ince  
Kılıçtan keskin köprüler üstündeyim  
İt dalaşındayım yanlışlarla  
Eğri cetvelden  
Doğru çizgi beklemiyorum  
İzi kalır mı ki deyip  
Atıyorlar çamuru  
Gülümsüyorum inatla  
Güldükçe kanıyor yaralarım

Bedrettin selamı gönlümde

Boyun eğmiyorum zulme  
Mazlumun yanında atıyor yüreğim  
Varoşlarda yokluk  
Bulvarlarda keyf-i alem  
Karşıtlıkların birlikteliğiyle  
Geçiyor günler  
İçim acıyor bulvarlarda  
Varoşlarda gülüyorum hayata

Bir sürgün kentinden  
Yazıyorum sana  
Ağla yüreğim, diyorum, ağla  
Ağla ve taşı yükünü  
Hangi ağırlık  
Düşürebilir başını  
Ve hangi yükü  
Taşıyamaz omuzların  
Ağla yüreğim, diyorum  
Çünkü, diyorum  
Çünkü sen  
Geceyle gündüzün eşitlendiği  
Bir dünyada  
Acıyla sevinci denkleymemiş  
Ekinoksu olmayan bir adama aitsin  
Ağla yüreğim, diyorum, ağla  
Ağla ve taşı yükünü

Ve bir şeb-i yeldadır günler  
Zemheri ayazında  
Bedenim ayazda ama  
Düşlerim ağustostadır  
İçli türkülerle  
Geçiyorum geceyi  
Yokluğunu ekleyip karanlığa  
Umuda koşuyorum durmadan  
Yara bere içinde  
Düşe kalka  
Bekliyorum sabahı

#### IV.

Bir sürgün kentinden  
Yazıyorum sana  
Bir deli poyraz önünde  
Savruluyorum  
Acı acı çarpıyor yüzüme  
İçime işliyor soğuk  
Oysa ne çok poyraz görmüştüm ben  
Ne çok üşümüştüm sokaklarda  
Ama burada çok üşüyor insan

Yokluğunu mu kattı önüne  
Bu deli poyraz diyorum  
“Yurdunda yuvasız kuzu Mahzuni”  
Diyor radyoda Ozanım  
“İnsanlık ardında melemiş gider”  
Dağlanıyor yüreğim  
İçim üşüyor buralarda

İşgal altında günler  
Zaman akmakla  
Akmamak arasında  
Dört yanımı sarmış özlemin  
Gözlerim  
Ufacık bir dokunmaya bakıyor  
Acılar geçiyor ömrümden  
Özleminle kol kola  
İnadına rüzgara çıkıyorum her akşam  
Ve inadına ıslanıyorum yağmurlarda  
Sımsıcak gülüşünle ısınacağım  
Günlere inanarak

Bir sürgün kentinden  
Yazıyorum sana  
Ağla yüreğim diyorum  
Ağla ve haykır yalnızlığını  
Hoyrat ellerde  
Hırpalanıyor sevdalar  
Aşklar aids virüsü  
Taşıyor barlarda  
Ağla yüreğim, diyorum  
Çünkü diyorum  
Çünkü sen  
Klavyeye yenik düşen  
Bir dolmakalem zerafetisin  
Ve gürültülü bir yalnızlıksın  
Daktilo tuşlarında  
Ağla yüreğim diyorum  
Ağla ve sustur kimsesizliğini

Bir sürgün kentinde  
Bir sürgün kenti gibi yüreğim  
Bütün kapılar kapalı memlekete  
Dağların ötesinde kalmış bahar  
Ve dağların ötesinde  
Saklı yeşil  
Gülüşün dağların ötesindeki bahar  
Ve yüzün dağların ötesindeki yeşil  
Günler tatsız  
Haftalar kekremesi burada

## V.

Bir sürgün kentinden  
Yazıyorum sana  
Kitaplara verdim kendimi  
Yürüyorum her gün  
Bolca yazıyorum  
Ve en çok da düşünüyorum  
Susmak koydum hüznün adını  
Çayım ve sigaram  
Düşüyor elimden  
Yudum yudum eriyor  
Nefes nefes tüketiyorum  
Biliyorum “Ne olur” diyor gözlerin  
“Ne olur yapma”  
Elimde değil gülüm  
Bir sürgün kentinde  
En çok da hüzün yaraşıyor  
Bir sürgüne

Sokaklar hüzün  
Bahçeler hüzün  
Sensizlik hüzün  
Ve hüznüme düşüyor yüzün  
Hani evler vardır ya  
Anılar ses verir odalarında  
Sonra o evlere çıkan yollar vardır  
Tanıklık ederler  
Geçmişten geleceğe  
O evlerde  
O evlere çıkan yollarda  
Her sabah  
Sevdiklerin uğurlar  
Ve anılar karşılar  
Her akşam seni  
Sen o evlerdesin  
Ben o evlere çıkan yollardayım gülüm  
Bir sürgün kentinden  
Yazıyorum sana  
Ağla yüreğim, diyorum ağla  
Ağla ve dök içini  
Hangi özlemi  
Büyütmedin ki içinde  
Ve hangi özlem  
Büyütmedi ki seni  
Ağla yüreğim, diyorum ağla  
Çünkü diyorum  
Çünkü sen  
Özlemin dipsiz kuyusunda  
Sabrın sonu selametle avunan  
Bir adama aitsin  
Ve gurbet çıkmazında

Bir kavuşma düşüdür ömrün  
Ağla yüreğim, diyorum  
Ağla ve dök içini

Albümdeki fotoğraflar kadar solgun  
Duvardakiler kadar uzak  
Sözüm çok  
Sesim yok buralarda  
Yüzün yasak  
Sesin yasak  
Tutunacak dalım yasak  
Yağmurlara ekliyorum gözyaşlarımı  
Ve yağmurlarda geçiyorum yalnızlığı

## VI.

Bir sürgün kentinden  
Yazıyorum sana  
Üç yanlış bir doğruyu yakıyor  
Ateş utanıyor ateşliğinden  
Ve üç yanlış  
Bir doğruyu boğuyor  
Su utanıyor derinliğinden  
Vicdanlar sağır-dilsiz  
Merhamet bakarkör buralarda  
Uçkur sesi bastırıyor  
Kızların çığlıklarını  
Salyalar bulaşıyor kadınlarımıza  
Tecavüz ve ölüm haberleri ile  
Geçiyor günler

Doğrulara karşı  
Yanlışlardan isteniyor yardım  
Yanlışın kirliliğinde  
Dövülüyor insanlık  
Her yanda kurt kapanları  
Her yerde çirkin gülüşü sırtlanların  
Herkes bir şeylerden yana  
Herkes seçiyor birilerini  
Kimse sevgiden yana değil  
Hiç kimse seçmiyor insanlığı  
Bir parça bez ile tahrik oluyorlar  
Bir parça insanlık veremezken dünyaya  
Sırtında sopa  
Karnında sipa ile bir tutuluyor kızlarımız  
Bir sürgün kentinden  
Yazıyorum sana  
Ağla yüreğim ağla, diyorum  
Atın tasması  
İtin eyeri var buralarda  
Yanlışlar kol geziyor içimizde

Pencereler kapalı  
Perdeler çekili evlerde  
Ağla yüreğim, diyorum ağla  
Çünkü diyorum  
Çünkü sen  
Doğrunun peşinde koşarken  
Yanlışta yem edilmiş bir adama aitsin  
Ve üç yanı hüznlerle çevrili  
Yedi bölge ayrılık  
İki kıta acıdır ömrün  
Ağla yüreğim, ağla diyorum

At izinin  
İt izine büründüğü bir dünyaya  
Ben, beni uğurluyorum her sabah  
Ne sıcak bir bakış  
Ne dua dolu bir ses ardında  
Yalnızlık kalesinde  
Bir savunma sanatıdır ömrüm  
Sen diye başlıyorum  
Her cümleye  
Yüzün dağılıyor  
Geçtiğim her yere  
Sesleri çoğaltarak  
Çılgık çılgıña geçiyorum  
Bu sürgün günlerini

## VII.

Bir sürgün kentinden  
Yazıyorum sana  
Kan gövdeyi götürüyor yeryüzünde  
Türkmen ağıtlarına karışıyor  
Ezidi çılgınlıkları  
Ölen de öldüren de  
Allahuekber diyor  
Sevgidir aziz olan  
Ve kutsaldır insan yaşamı  
Demiyor kimse  
Uygur dilinde haykırıyor mazlumlar  
"Made in China" etiketi taşıyor  
Dilsiz şeytanlıklar

Kesmişler yolumuzu  
Mundar edip ekmeğimizi  
Suyumuzu içmişler  
Ekşimiş yoğurdumuz  
Sütümüz maya tutmuyor  
Zulme tanıklık etmişiz  
Sanıklık düşmüş payımıza  
Zamansız ötmüşüz



Zalimin dünyasında  
Gayrı ölümüz soğutur içlerini  
Bir sürgün kentinden  
Yazıyorum sana  
Ağla yüreğim, diyorum  
Ağla ve sarıl hayata  
Kanadı kırık bir kuşsun  
Hasretin gökyüzünedir  
Tecritteki bir mahkumsun  
VOLTAYADIR hasretin  
Ağla yüreğim, ağla diyorum  
Çünkü diyorum  
Çünkü sen  
Hasretlere müebbet hükümlü  
Sürgün edilmiş bir adama aitsin  
Ve mahkeme tutanaklarında  
"gereği düşünüldü" ile biten  
Bir siyasi suçludur ömrün  
Ağla yüreğim, diyorum  
Ağla ve sarıl hayata

Bin bir anlam yüklenen  
Bir kahve telvesinde  
Sana ait bir murat yoktur  
Sivas'ta dar ağacında tanımışsındır  
Pir Sultan'ı  
Ve Serez Çarşısı  
Ağlamaktadır her daim  
Deniz girmiş düşlerine  
Ve masmavi bir selam almışsın  
Susamazsın ki  
Duramazsın ki  
Çocukların ölmediği  
İnsanların hep güldüğü diyarlara  
Ulaşmıncaya dek

### VIII.

Bir sürgün kentinden  
Yazıyorum sana  
Çaysız sohbetler gibi  
Kupkuru hayat  
Ve çaysız sigaralar gibi  
Dumanlı nefesler  
Her söz yürek yakar  
Her nefes boğar insanı  
Bir sürgün kenti burası  
Yüreklerde çoban ateşleri yanar  
İçli türküler kıvamındadır  
Çekilen her ahhh  
Ve keşkeler savrulur düşlerde

Geceler upuzun yatıyor önümde  
Ve gecenin karası ekleniyor  
Yalnızlığın karasına  
Gün aydınlanıyor da  
Işımıyor yalnızlıklar  
Ve yapraksız ağaçlar gibi  
Üşüyor umutlar  
"Bir gün" diye başlıyor cümleler  
"O gün gelsin de" diye sürüyor öyküler  
Bir sürgün kenti burası  
Yüreklerde ırmaklar kuruyor

Bir sürgün kentinden  
Yazıyorum sana  
Ağla yüreğim, diyorum  
Ağla ve dağla yaralarımı  
Acıyla acıyı  
Soğanla sancıyı kesen  
Bir coğrafyanın çocuğusun sen  
Onun için tenin esmer  
Yüreğin nasırlıdır  
Ağla yüreğim, diyorum ağla  
Çünkü diyorum  
Çünkü sen  
Memleket sevdasına tutulup da  
Zulmün ateşinde yanmış bir adama aitsin  
İçeride tecrit  
Dışarıda sürgün düşmüştür payına  
Ağla yüreğim, diyorum  
Ağla ve dağla yaralarımı

Şiir yaralı bir serçedir dalımızda  
Her dizesi acı savursa da  
Umuda sürer atımızı  
Ve düşlerimiz  
Yaralı bir şiiirdir içimizde  
Umuda koşsa da  
Ayrılık doğrar soframıza  
Bir sürgün kenti burası  
Özlemlerin kavşak noktası  
Eksilmemek için yazarsın  
Yazdıkça çoğalırsın burada

## IX.

Bir sürgün kentinden  
Yazıyorum sana  
Bir karalama defteri gibi  
Burada hayat

Yazıyorum, çiziyorum olmuyor  
Silgim yok ki sileyim  
Tutup karalıyorum ben de  
Kırıkları çıkarıp  
Tazeleyeyim diyorum düşleri  
Baharları çalınmış  
Düşlerinden vurulmuş çocuklar  
Geliyor aklıma

On beşinde  
Ekmeğe giderken düştüdü Berkin  
On yedisinde  
“Kemik yaşı şifresi” ile ölüme yürüdüdü Erdal  
On dokuzunda  
Sokak arasında linç ediliydi Ali İsmail  
Ağlamaya utanıyorum  
Ölüme gülerek giden çocukları düşündükçe  
Yana yakıla yazmak düşüyor bana  
Yürek sızılıyla geçiyor zaman  
Ve zulüm  
Fail-i meçhul bir cinayet eşgalinde  
Bırakmıyor peşimizi

Söylesen  
Dilin dönmüyor  
Yazsan  
Elin varmıyor  
Sağa dön zulüm  
Sola dön zulüm  
Nere baksan batası bir karanlık gülüm  
Ve aydınlansın diye yeryüzü  
Çocuklar düşüyor yollara  
Adlarını bırakıp duvarlarda  
Güle oynaya gidiyorlar ölüme  
“İkrarsız bu kaçınıcı ölmem şeytan-ı lain”  
Önlerinde Pir Sultan

Bir sürgün kentinden  
Yazıyorum sana  
Ağla yüreğim, diyorum  
Ağla ve tutun hayatın coşkusuna  
Çocuklar ölünce değil  
Çocuklar gülünce aydınlanır yeryüzü  
Ve doğar güneş  
Isıtır içimizi  
Sarar yaramızı  
Ağla yüreğim ağla, diyorum  
Çünkü diyorum  
Çünkü sen  
On beşinde sokak ortasında  
Yirmi beşinde dar ağacında  
Yahut altmışında sürgünde yitip gidenleri  
Uğurlayan bir adama aitsin

Ve “Gülmek, bir halk gülüyorsa gülmektir”  
Diyen bir Ozan yüreğidir Ömrün  
Ağla yüreğim, diyorum  
Ağla ve tutun hayatın coşkısına  
Barışı getirmek için yeryüzüne  
Çocuklar düşüyor toprağın kalbine  
Umudu çoğaltıyorlar  
Düşükleri yerde  
Yüreklerinin ateşinde  
Aydınlanıyor karanlık  
Aşk ile, kavga ile  
Sallıyorlar zulmün kalesini  
Durmuyor çocuklar  
Kol kola yürüyorlar ölüme  
Ve bir sürgün kentinde onları  
Uzaktan uzağa alkışlamak zor geliyor bana  
Onların yanında coşkuyla yürümek varken  
“Yeryüzü aşkın yüzü” oluyor Adnan abi  
Çocuklar ödüyor bedelini

## X.

Bir sürgün kentinden  
Yazıyorum sana  
Bir mahpusun gözleri ile  
Uyanıyorum her sabah  
Hani yükselen duvarları izler de  
Takılı kalır ya gözleri gökyüzüne  
Sonra çaresiz geri döner  
Betonun esaretine  
Her sabah sonsuz bir sevdâ ile uyanıp  
Sonsuz bir hasret ile başlıyorum güne  
Ve Urfalı bir yanık ses  
Türkü söylüyor içimde  
“Bağrımda bir ataş yaniyi  
Gün geçtikçe alavlanıyı  
Gözlerim yollarda kalıyı  
Geçti aşkın bezirgani”  
Hasreti anlatmak  
Hasreti yaşamaktan daha zor gülüm  
Ve burada hasretine koşuyor  
Durmaksızın günler

Bir sürgün kentinden  
Yazıyorum sana  
İşinde gücünde insanlar gibi  
Erkenden çıkıyorum evden  
Yalnızlığın süre avındayım  
Dağlara sürsem diyorum yalnızlığı  
Gelincik tarlalarına öykünse dostluklar  
Yan yana  
Omuz omuza büyüse sevdalar

Adı unutulsa da hasretlerin  
Hüzün büyütme aşklar  
Bir selam  
Bir selam daha insanlara  
Gülümsemeyi ekleyip selamlara  
Sevgiyi çoğaltsam diyorum sokak sokak  
Yalnızlığı azaltmak  
Sevgiyi çoğaltmaktan daha zor be gülüm  
Ve burada yalnızlık büyütüyor  
Durmaksızın günler  
Bir sürgün kentinden  
Yazıyorum sana  
Ağla yüreğim, diyorum  
Ağla ve söyle şarkılarını  
Ayrılık var oldukça  
Var olacaktır yalnızlık  
Ve var oldukça yalnızlık  
Durmaksızın büyüyecektir hasretler  
Ağla yüreğim, diyorum ağla  
Çünkü diyorum  
Çünkü sen  
Taşı toprağı altın diyerek yollara düşen  
Ve gurbeti memleket  
Memleketi gurbet belleyen  
Bir toprağın çocuğusun  
Ve “ Yarım İstanbul’u mesken mi tuttun?”  
Diyen bir yaralı yürektir ömrün  
Ağla yüreğim, diyorum  
Ağla ve söyle şarkılarını

Bir sürgün kentinden  
Yazıyorum sana  
Bir mahpusun kilometrelerce süren  
Üç adımlık voltası gibi hayat  
Hemen bitecekmiş kısa  
Hiç bitmeyecekmiş gibi uzun  
Çabuk geçer sayılı günler desek de  
Ağır yürüyor burada zaman  
Her adımda hasret  
Her adımda yalnızlık  
Her adımda kahrolası bir hüzün  
Yürüdükçe artıyor  
Ve bitmiyor durdukça  
Bir sürgün kentinde  
Hasreti anlatmak  
Sevdayı anlatmaya benzemiyor gülüm